

DIÁLOGOS ENTRE O SAMBA E A ESCOLA

O Seminário "Diálogos entre o Samba e a Escola" é dirigido a professoras(es), educadoras(es) e pedagogas(os), com a finalidade de consolidar uma rede de multiplicadores e ampliar a experiência educativa e pedagógica do Projeto Cantando a História do Samba na rede de ensino da Educação Básica.

Este seminário vem contribuir com o processo de implementação da Lei nº10.639, que determina que "Nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, torna-se obrigatório o ENSINO sobre História e Cultura Afro-Brasileira".

Seus principais objetivos são:

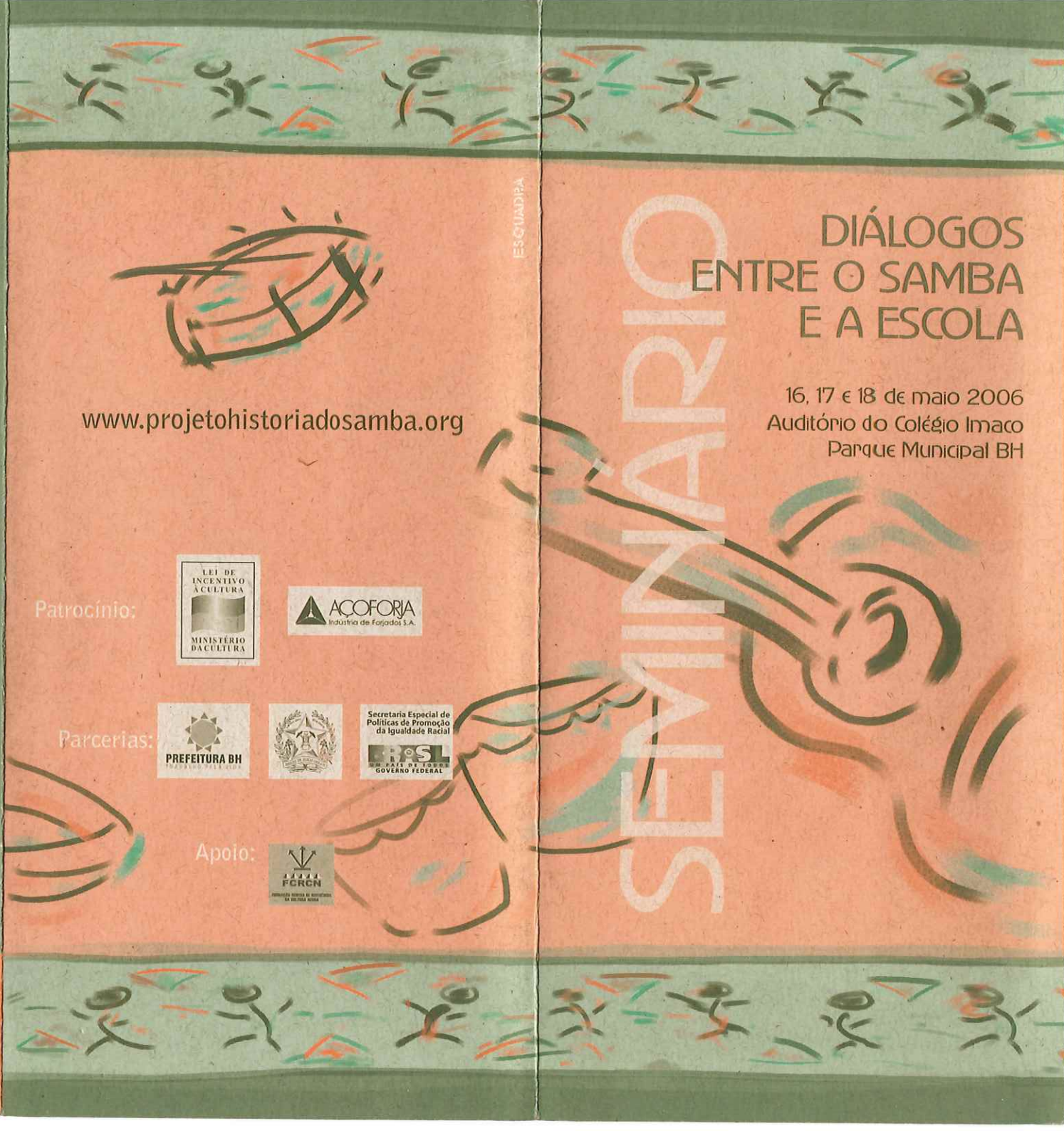
1. Sensibilizar os profissionais para a construção da política nacional de promoção da igualdade racial na educação.
2. Contribuir com o processo de implementação da Lei nº10.639, sugerindo atividades educativas e culturais que tenham o samba como uma das matrizes fundamentais da musicalidade e da cultura brasileiras.
3. Promover a reflexão sobre a importância do reconhecimento e valorização das manifestações culturais, costumes e valores da população negra, bem como sua integração ao cotidiano e currículo escolar.
4. Socializar conhecimentos que subsidiem uma pedagogia multi-racial e inter-étnica.

O Seminário terá o formato de apresentação de trabalhos, mesas expositoras compostas por estudiosos das relações raciais e envolvidos na produção de material didático, minicursos e apresentações culturais.

VAGAS LIMITADAS E GRATUITAS

Inscrições: SMED/CAPE - (31) 3277-8644
SEE - www.educacao.mg.gov.br
Informações: www.projetohistoriadosamba.org

Para inscrições via site, entre em projetos e procure o link:



ESQUADRA

DIÁLOGOS ENTRE O SAMBA E A ESCOLA

16, 17 e 18 de maio 2006
Auditório do Colégio Imaco
Parque Municipal BH

www.projetohistoriadosamba.org

Patrocínio:



Parcerias:



Apoio:



16 de maio 3ª feira

18h00 - 21h00 Credenciamento

19h00 Solenidade de Abertura

"Podemos sorrir, nada mais nos impede"

Coordenação:

Elzelina Dóris dos Santos

Convidados:

- Secretaria de Estado da Educação
- Secretaria Municipal de Educação
- SEPPIR - Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial
- AÇOFORJA
- FCRCN - Fundação Centro de Referência da Cultura Negra
- CEERT - Centro de Estudos das Relações do Trabalho e da Desigualdade
- COMACOM - Coordenadoria Municipal para Assuntos da Comunidade Negra

19h30 Abertura - Saudação

Jornalista e Sambista Acyr Antão

Conferência

"Dialogando com o Projeto Cantando a História do Samba"

Convidada especial:

Professora Helena Theodoro/RJ

20h30 Debate

21h00 Encerramento com apresentação musical

Dóris - Quinteto em Samba

Participação Especial:

Integrantes da Velha Guarda do Samba de Belo Horizonte

17 de maio 4ª feira

8h00 - 10h00 Conferência

"Somos herança da memória"

Coordenação:

Marcos Antônio Cardoso

Convidados:

- Adilton de Paula - "Educação e Racismo: A implementação da Lei 10.639 e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação das Relações Étnico-raciais" - Núcleo de Estudos Negros/SC
- Ana Célia da Silva - "Projeto de Educação do Ilê Aiyê" - Salvador/BA
- Elzelina Dóris dos Santos - "Interdisciplinaridade do Projeto Cantando a História do Samba" - BH/MG

10h00 - 10h30 Café

10h30 - 12h00 Debate

TARDE: MINICURSOS

13h30 - 14h10 Literatura Afro-brasileira

Rosane Pires - Sobá Livros e Cds - BH/MG

14h15 - 14h55 Desenvolvimento e Aplicação de Resultados Projeto Cantando a História do Samba

Ângela Moreira - Diretora e representante das escolas das cidades mineiras de Corinto, Santo Hipólito, Nossa Senhora da Glória e Monjolos

Coordenação:

Benilda Regina - Gerente Regional de Educação - Secretaria de Administração Regional Municipal Norte/PBH - Coordenadora do NZINGA - Coletivo de Mulheres Negras - BH/MG

15h00 - 15h30 Café

15h30 - 16h00 Debate

16h00 - 16h40 Saberes e Sabores

Sidney Ferreira da Silva - Babalorixá Ilê Wopo Olojukan

Coordenação:

Macaé Evaristo - SMED/BH

16h40 - 17h00 Debate

17h00 - 17h30 Encerramento

Apresentação cultural

18 de maio 5ª feira

8h00 - 10h00 Conferência

"Samba, a gente não perde o prazer de cantar"

Coordenador:

Olavo Ferreira - Professor da Escola Municipal Edgar da Mata Machado e Mestrando em Educação/UFMG

Convidado:

Ney Lopes - Compositor, Cantor e Escritor - "O Samba: sua história, suas recriações e sua resistência diante da indústria cultural globalizada"

Coordenadora:

Professora Rosa Margarida - PROAFRO - Secretaria de Estado da Educação de Minas Gerais

Convidado:

Rafael Sanzio - UNB - "A Geografia Africana e Afro-Brasileira"

10h00 - 10h30 Café

10h30 - 12h00 Debate

TARDE: MINICURSOS

13h30 - 14h55 Arte e Estética Afro-Brasileiras

Jorge dos Anjos - Artista Plástico - BH/MG

Mara Catarino Evaristo - Professora e Arte-educadora - BH/MG

Coordenação:

Cleide Hilda de Lima - Fundação Centro de Referência da Cultura Negra - BH/MG

15h00 - 15h30 Debate

15h30 - 16h00 Café

16h00 - 16h40 O Poder da Palavra

Denilson Tourino - Projeto premiado pelo CEERT/SP

Coordenação:

Patrícia de Souza Santana - Núcleo de Relações Étnico-raciais da Secretaria Municipal de Educação - BH/MG

16h40 - 17h00 Debate

17h00 - 17h30 Encerramento

Apresentação cultural e entrega dos certificados